

C V Miene MATHON  
Auteure, scénographe,  
médiatrice culturelle,  
formatrice  
++33(0)6 45 65 48 14  
[wlfamathon@gmail.com](mailto:wlfamathon@gmail.com)  
[www.mienemathon.com](http://www.mienemathon.com)



A travaillé comme professeur de FLE et d'anglais et sur des projets en lien avec l'art, la scénographie et la médiation culturelle en Europe jusqu'au 16 mars 2020

## ACTUALITÉS

### 2022

- > travaille comme art-thérapeute avec la Maison des Adolescents dans le Champsaur/Valgaudemar, Hautes-Alpes
- > exposition en cours à Paris : <http://www.lescreateursdemasques.fr/wp/>
- > est élue au sein de « Polem » : <https://www.themaa-marionnettes.com/actualites/generale/nouveau-conseil-dadministration-pour-polem/>
- > participe à la conception et au montage de projet « HYDRE 03 », réseau d'arts visuels dans les Hautes-Alpes : <https://cedra.hautes-alpes.fr/5707-les-partenaires-du-reseau.htm>
- > continue avec les projets Erasmus+ comme développeuse : [www.eggsecho.eu](http://www.eggsecho.eu)
- > donne des cours et organise des visites/études comme médiatrice culturelle

### 2021

- > participe à l'exposition de « Regards Alpins » avec l'œuvre « Ma ruelle marelle » : <https://www.regards-alpins.eu/>
- > intervient comme médiatrice culturelle dans le collège Fontreyne à Gap
- > expose « Portraits d'artistes » à « La Juncha », dans les Hautes-Alpes, avec Denis LEBODIA : <https://www.biocoop-lajuncha.fr/>
- > participe à la conception et la rédaction d'un projet pour 2022 en lien avec « HYDRE 03 », réseau d'arts visuels dans les Hautes-Alpes
- > continue avec les projets Erasmus+ comme développeuse, [www.eggsecho.eu](http://www.eggsecho.eu)
- > participe au « Rendez-vous des communs » en lien avec THEMAA, POLEM (PACA): <https://www.themaa-marionnettes.com/actualites/rendez-vous-du-commun-cycle-1-pacacartographie-sensible-creer-en-temps-de-crise-interdependances-et-resistances-du-secteur-dela-marionnette-en-region-paca/>
- > expose à Alba la Romaine : « Masques en scène » [la-romaine.fr/Masques-en-scene-les-Estivales](http://la-romaine.fr/Masques-en-scene-les-Estivales)
- > travaille à Pelvoux pour le dispositif de la DRAC-PACA « Rouvrir le monde » : <https://www.lpm.asso.fr/centres-de-vacances/pelvoux> et <https://www.culture.gouv.fr/Regions/Drac-Provence-Alpes-Cote-d-Azur/Actualites/Rouvrir-le-monde-pendant-l-ete-2021>  
visible sur Instagram ; <https://www.culture.gouv.fr/Regions/Drac-Provence-Alpes-Cote-d-Azur/Actualites/Rouvrir-lemonde-pendant-l-ete-2021>  
<https://www.instagram.com/p/CSwT555ILB1werOdeb0yDbXRHsnu4AlKHChYqQ0/>
- > expose et anime des ateliers pour tous publics à La Roche de Rame, Hautes-Alpes: « HYDRE 02 » <http://www.mienemathon.com/wordpress/?p=263> et <https://cedra.hautes-alpes.fr/5700-hydre-reseaudes-arts-visuels.htm>
- > expose aux « Ateliers Éphémères » à Gap <https://www.ville-gap.fr/ateliers-ephemeres>
- > participe au projet européen à Nice (#INEUPUP) <https://ineupup.eu/>
- > donne des cours de fabrication de masques pour une installation à « l'Ouert de Bénévent »

dans les Hautes-Alpes : <https://www.fondation-louisbonduelle.org/2018/12/20/jardin-partage-ouort-benevent/>

> anime un stage de scénographie dans l'atelier à St. Michel de Chaillol

> travaille en atelier été et automne 2020

## 2020

> Expositions : « HYDRE 01 » <http://www.montdauphin-vauban.fr/fr/exposition-hydre-01> et <http://www.mienemathon.com/wordpress/?p=167>

> Reportées : « Alice » <https://www.regards-alpins.eu/> et

« Le masque et l'animal » au TMN à Paris <https://www.theatre-aux-mains-nues.fr/>

> Travaille en atelier <http://www.eggsecho.eu/category/arts-plastiques/>

> Traduction et adaptation d'un texte pour la publication et mise en place d'une pièce avec 12 personnages (théâtre)

> Conception de formations

- <http://www.eggsecho.eu/category/formations/>

- <https://www.clac05.fr/> (stage de fabrication de masque pour le théâtre)

## COMPÉTENCES

- En scénographie

- En conception, rédaction, méthodologie, training pédagogique, traduction, transmission de savoirs dans le domaine du design, des métiers d'art, des langues, de l'histoire de l'art et de la scénographie

- Comme médiatrice culturelle (depuis 1985)

- En gestion de l'enveloppe financière affectée à la conception et à la réalisation d'une exposition

- Comme dessinatrice (2D et 3D), peintre et modelleur (sculpture et design)

- Comme programmatrice d'évènements culturels

- En prise d'initiative

- En conseil de couleur, architecture et animation

- Comme développeuse dans le cadre des projets ERASMUS+ (Long Life Learning, adult education).

Partenariats prévus en 2022 avec : <https://labonneformation.pole-emploi.fr/toutes-les-formations?organisme=27700> et <https://www.trasimenooggi.it/citta/castiglione-del-lago/progetti-culturali-a-castiglione-del-lagoproposta-del-laboratorio-cittadino-21229/> et <https://www.linkedin.com/in/gerard-fenoy-48164256/> pour

des études et publications sur des sujets tels que les sciences pour les décrocheurs au collège, le théâtre et la prise de parole, la traduction en Europe, ...

[https://openbadgefactory.com/v1/badge/\\_/PIUDOWaEDYa5ML/criteria.html?v=2.0&c\\_id=88ac7a57f77be36321a484159ec9e0f42183574efc580d4246e2ba5a7ea67836.fr](https://openbadgefactory.com/v1/badge/_/PIUDOWaEDYa5ML/criteria.html?v=2.0&c_id=88ac7a57f77be36321a484159ec9e0f42183574efc580d4246e2ba5a7ea67836.fr) Liens :

<https://europass.cedefop.europa.eu/fr/documents/curriculum-vitae> <https://www.linkedin.com/in/miene-mathon-69940322/?ppe=1> <https://www.facebook.com/EPALE.FR/>

- Bonnes compétences en communication

- Bonnes compétences en action culturelle pour tout public et en plusieurs langues, notamment d'auprès les publics empêchés

- Bonne maîtrise des processus de contrôle qualité, chargée des audits qualité

- Comme chef de projet

- En éducation artistique

- Comme professeure et formatrice d'arts appliqués et de langues à travers l'art

- Comme artiste associé : <http://www.lycee-international.ac-versailles.fr/article378.html>

- En action culturelle, comme cofondatrice et la mise en place d'un service dans le musée départemental Maurice Denis à St. Germain-en Laye :

[https://www.musee-mauricedenis.fr/IMG/pdf/Presentation\\_des\\_activites\\_d\\_education\\_artistique\\_et\\_culturelle.p](https://www.musee-mauricedenis.fr/IMG/pdf/Presentation_des_activites_d_education_artistique_et_culturelle.p)

df

- En enseignement de français, langue d'intégration d'auprès les migrants avec l'association Utopia56, à Paris (voir la publication sur la plateforme EPALE)
- En formation de médiation culturelle, pluridisciplinaire
- En création de supports pédagogiques (textes et visuels) pour des groupes spécifiques (comme de la méthodologie, le storytelling, le pitch)
- En maîtrise du pilotage de projet, en privilégiant l'alliance entre un intérêt fort pour la réussite étudiante et une capacité à mener des études de terrain (conseil, accompagnement, bilan)
- Dans le champ de l'éducation, de la science et de la culture - Aptitude au tutorat (en tant que scénographe, pédagogue)
- En interprétation (domaine de l'histoire de l'art et des techniques)
- En création, direction artistique, production
- En organisation d'événements culturels et des performances. (Édition d'une revue européenne 2017/2018), en diffusion et suivie
- En régie de spectacle vivant
- De leadership (actuellement coresponsable d'un groupe européen d'enseignants et artistes intervenants pour la rédaction d'un projet commun)
- Bonnes capacités d'organisation acquises en tant que secrétaire permanent de l'association APELI (invitations des intervenants, promotion des conférences)
- Comme programmatrice au « Filmhuis » à Delft, Pays-Bas (spécialisé en cinéma féminin)
- Aptitude à la direction d'équipe acquise grâce à mon expérience d'entraîneur d'équipe de hockey sur gazon
- Bonne maîtrise des suites bureautiques (traitement de texte, tableur, logiciel de présentation)
- Bonne maîtrise des logiciels de traitement d'image acquis en tant que photographe occasionnel
- Excellent contact avec les enfants, grâce à mon expérience de 30 ans dans des services d'action scolaire
- Parle 5 langues ERK : Néerlandais langue maternelle, français C2, anglais C1, allemand B1, italien B1.

## **EXPOSITIONS PERSONNELLES, DE GROUPE, RÉSIDENCES D'ARTISTES**

(depuis 1980)

- Exposition à Paris, en cours
- 4 expositions en 2021
- Exposition à l'Arsenal à Mont-Dauphin (Hautes-Alpes) été 2020
- Stages et expositions dans le Champsaur, été 2020
- Travail artistique personnel avec le dispositif « Les ateliers éphémères », Gap, août 2019
- Les Créateurs de masques (Avignon juillet 2019), exposition au TMN à Paris
- Polem, travail en cours dans la région Sud, « Objet toi-même »,  
<https://www.festivalenribambelle.com/programmation/autour-desspectacles.html> et  
<http://www.lafriche.org/en/calendar/objet-toi-meme-1014> - <http://www.themaa-marionnettes.com/creation-artitique/expositions/?type=0&affiche=0>
- « Kundera, lecture dessinée », voir site [www.eggsecho.eu](http://www.eggsecho.eu)
- « Chat alors », lecture dessinée, voir site [www.eggsecho.eu](http://www.eggsecho.eu)
- Avec « Regards Alpins », voir site <http://regards-alpins.eu/>
- « Exposition de groupe à Paris, 2016 » : <http://www.marbleu.fr/vidememoires.html> et  
[http://agenda.germainpire.info/view\\_location.php?location\\_id=1154](http://agenda.germainpire.info/view_location.php?location_id=1154)
- Travail « in situ », sujet « migration and water » : <https://educpopdebout.org/tag/eau/>,  
<https://educpopdebout.org/>
- « Dialogue avec Jack London », 2016 : <http://regards-alpins.eu/>
- Autres :  
> <http://www.eggsecho.eu/projet-januskoos/> <http://www.cc-champsaur.fr/index.php/Rencontres-artistiques->

[deChaillol?idpage=32&afficheMenuContextuel=true](#)

> [http://akenadoo.blogspot.fr/2013\\_06\\_01\\_archive.html](http://akenadoo.blogspot.fr/2013_06_01_archive.html)

> <http://www.leboucanier.net/fr/> et

> [https://fr.wikipedia.org/wiki/Mus%C3%A9\\_d%C3%A9partemental\\_MauriceDenis\\_%C2%AB\\_Le\\_Prieur%C3%A9\\_%C2%BB](https://fr.wikipedia.org/wiki/Mus%C3%A9_d%C3%A9partemental_MauriceDenis_%C2%AB_Le_Prieur%C3%A9_%C2%BB)

> Epac à St.Germain-en Laye: <https://www.laclef.asso.fr/visite-virtuelle.php>

### **FORMATIONS** de formateur depuis 2007

- Formation de F.L.I. au CIEP à Sèvres

- Stage professionnel (AFDAS), « Etudes et réalisation de visages réalistes en silicone » à La Nef à Pantin, par Jean Michel Caillebotte et Julien Roche du 19 au 31 octobre 2015

[http://la-nef.org/rubrique.php?id\\_rubrique=159&id\\_article=1104](http://la-nef.org/rubrique.php?id_rubrique=159&id_article=1104)

- Formation production et administration d'un projet culturel 2014 avec Égénération 75018 Paris

<http://www.egeneration.fr/> [http://www.intercariforef.org/formations/production-et-administration-dun-projet-artistiquespectacle-cinema-audiovisuel/egeneration/formation14\\_AF\\_0000016949\\_SE\\_0000048327.html](http://www.intercariforef.org/formations/production-et-administration-dun-projet-artistiquespectacle-cinema-audiovisuel/egeneration/formation14_AF_0000016949_SE_0000048327.html)

- Formation à l'hôpital St. Anne en art-thérapie

### **EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE :**

2020 - Formatrice d'Anglais avec « Ressources Formation » à Poissy, niveau A1, A2, CDD, contrat interrompu, cause COVID19, <http://www.ressourcesformation.fr/>

2019 - Formatrice de FLE et d'alphabétisation à « Soleil Blaise », 75020 Paris

- Directrice de stage « Anglais pour ados » à Palaiseau,

[https://www.defimetiers.fr/dm\\_search/organisme/OF\\_16050](https://www.defimetiers.fr/dm_search/organisme/OF_16050)

Avant 2019

- Publication d'un protocole de cours sur la plateforme européenne « Epale » :

<https://epale.ec.europa.eu/fr/node/42695>

- Formatrice de FLI à l'Association Utopia56 au camp humanitaire à la porte de la Chapelle à Paris <http://www.utopia56.com/en>

- Membre de jury pour un projet de scénographie à Baccarat

### Action culturelle :

- <https://www.linkedin.com/groups/2032149/profile>

- Interventions artistiques sur le terrain sur le sujet « migration et eau »

<https://educpopdebout.org/2016/11/07/miene-est-venue-tracer-de-leau-et-nous-a-parle-de-lartpour-changer-le-monde/>

- Chef de projet du workshop modelage « inventer une grammaire pour aborder le paysage » du 26 au 31 octobre 2015 au « Fayore » à St. Michel de Chaillol. Ceci dans le but de communiquer sur Epale, la plateforme ERASMUS+.

- Assistante de production de « Un tour de masques », Cie Egg's Écho <http://www.eggsecho.eu/un-tour-de-masques/>

- Régie au « théâtre de L'Épée de bois » à Vincennes, novembre 2015

<https://www.epeedebois.com/unspectacle/dialogue-avec-un-petre/>

- Membre de jury pour la validation des acquis à Égénération 75018 Paris (en 2015 et 2016)

- Founder/Chef de projet en lien avec ERASMUS+ [www.eggsecho.eu](http://www.eggsecho.eu) - Coordinatrice et rédactrice du projet européen Grundtvig sur le Land art (7 pays) ©AL4ED

- Rédactrice de textes en relation avec la « muséonomie »

Depuis 2011:

scénographie, coordination, direction artistique, régie/lumière, production, au sein de la Cie

Egg's Écho, Paris Depuis 2010 :

- « Laboratoire sur rails » à La Ferme Pierrot 05260 St. Michel de Chaillol en collaboration avec des associations locales dans le domaine du spectacle vivant et de l'éducation, des sciences et techniques, la fabrication de marionnettes et masques. En compagnonnage
  - Formatrice, stages dans le domaine des techniques artistiques à l'IRFASE à 91034 Évry. Suivi écrit et oral des apprenants tout au long de leur scolarité, évaluations. (2009-2012)
- <http://irfase.com/>

Depuis 2004 :

- Projets européens, traductions, cours de formation
- Muséologie. Ateliers pédagogiques, actions culturelles au sein de musées et bibliothèques vers tout public
- Projets divers avec : Musée Départemental Maurice Denis, Conseil Général des Yvelines, Bernard Sultan, Gloria Mayar, Anne Goossens, Marlène Vaysière, Denis Isse, Bernard Sultan, Georges Papazoff, l'INJEP à Marly-le Roi, Anne Weber, Rectorat de Versailles, bibliothèques, Hôpital de Poissy psychiatrie Dr Jean Maisondieu, CMP Le Pecq, Centre hospitalier Théophile Roussel et d'autres institutions partenaires.
- Formatrice IUFM Saint Germain-en Laye, médiation culturel Université Nanterre. (1983-2013)

Références:

- >[http://www.chi-poissy-stgermain.fr/medias/fichiers/cp\\_exposition\\_on\\_va\\_vous\\_etonner\\_2019\\_vf.pdf](http://www.chi-poissy-stgermain.fr/medias/fichiers/cp_exposition_on_va_vous_etonner_2019_vf.pdf)
  - ><http://www.musee-mauricedenis.fr/activites/archives-49/le-musee-maurice-denis-participe/>
  - ><http://www.theatre-contemporain.net/biographies/Bernard-Sultan/presentation/>
  - ><http://www.chi-poissy-st-germain.fr/fr/Consultation-medico-psychologique-secteur-VI-286.html>
  - ><http://www.chi-poissy-st-germain.fr/fr/Psychiatrie-generale-adulte-secteur-V-329.html>
  - ><https://www.dailymotion.com/video/xbf360> ><http://www.th-roussel.fr/index.php?page=concours2012>
  - ><http://odyssees-yvelines.com/le-festival/>
  - ><https://www.musee-orsay.fr/fr/expositions/les-nabis-et-le-decor-bonnard-vaillard-maurice-denis-196081?print=1>
  - ><http://www.musee-mauricedenis.fr/activites/archives-49/lorsque-poesie-rime-avec-peinture/>
- 2000 : Réalisation de « Des enfants, des œuvres », document vidéo pour le Musée Départemental Maurice Denis le Prieuré. Montage avec l'INJEP de Marly-le Roi.
- 1997-2008: Responsable atelier théâtre et scénographie au Lycée International à St.Germain-en Laye <http://www.matheatre.fr/>
- 1989 : Conception d'expositions à l'EPAC <http://www.laclef.asso.fr/historique.php>
- 1986-1989 : Coresponsable et rédaction de textes pour le film féminin à « Het Filmhuis » Delft, Pays Bas, support technique au Filmfestival, Rotterdam, Pays-Bas, leur site : <https://filmhuis-lumen.nl/>
- 1984-1985: Scénographie avec les « Productions de l'Ordinaire », passage Mousset Paris. Avec Gilles Lacombe, Pascal Payeur, <https://www.ordinaire.fr/>
- 1983 - 1987: Scénographie et conception design
- « Inventorium" à Paris avec Jacques Lichnerowicz, Adèle Robert à la Cité des sciences et de l'Industrie au Parc de la Villette à Paris. Avec Richard Neill, conception des salles de Découverte, Cité des enfants. <https://histoiredesexpos.hypotheses.org/tag/jacques-lichnerowicz> (voir l'article sur mon site)
- 1986 et 1987-Naples, Pays Bas : réalisations de 2 expositions dessin/photo/diapo

## ENGAGEMENTS ET VIE ASSOCIATIVE

- Membre élue de POLEM (2022)
- Dans le cadre de l'association THEMMAA, dont la Cie Egg's Écho est membre, nous agissons sur le plan national avec des dates précises et publiées
- Membre de L'ASSOCIATION DES SCENOGRAPHES

<http://les-museographes.org/naissance-de-xpo-federation-des-concepteurs-dexpositions/>

- Bureau de l'APELI, Lycée International de St. Germain-en Laye (dessin du logo, statut du OIB)  
<http://www.apeli.org/> <http://www.education.gouv.fr/cid20999/l-option-internationale-du-baccalaureat-o.i.b.html>  
<http://www.apeli.org/sites/default/files/REGARDS%2066.pdf>
- Bureau de la COOPERATIVE DU LYCEE INTERNATIONAL de St. Germain-en Laye  
<http://www.britishsection.fr/Cooperative.html> <http://www.sectionnl.fr/>
- THE INTERNATIONAL PLAYERS; musique, chant, théâtre, scénographie  
<http://www.internationalplayers.co.uk/ip/index.php>
- L I P E; sur mon initiative en 1993 <http://www.ville-fourqueux.fr/Temps-libre/Education-et-citoyennete/LIPE-Liste-Independante-deParents-d-Eleves>
- La CLEF St. Germain-en Laye. Cours de sensibilisation à l'art; projet festival de BD ; cours de fabrication de cerfs volants, instruments à musique « à vent », archéologie, îlot bois.  
<http://www.laclef.asso.fr/historique.php> <https://www.laclef.asso.fr/presentation.php>

INFORMATIQUE Word, Excel, PC, Mac, In-Design

## LANGUES

Anglais, néerlandais, français courant

Italien, allemand parlé et bonnes notions à l'écrit <http://www.agence-erasmus.fr/page/label-langues>  
<http://europass.cedefop.europa.eu/fr/documents/european-skills-passport/language-passport>

PERMIS DE CONDUIRE : B

## DIPLÔMES et FORMATIONS

- Formation par la Région Île-de-France au 1er trimestre 2014 : production et administration d'un projet artistique
- Diplômée Master 2 DSAA École Nationale Supérieure des Arts Appliqués et des Métiers d'Art à Paris 1983 : scénographie, architecture d'intérieur  
[http://www.ensaama.net/HTTP/ods\\_html/ENSAAMA\\_Pages/Formations/Master.html](http://www.ensaama.net/HTTP/ods_html/ENSAAMA_Pages/Formations/Master.html)
- BTS Plasticien volume, diplôme de l'École Nationale Supérieure des Arts Appliqués et des Métiers d'Art à Paris
- Beaux Arts de Paris : atelier de dessin(atelier Gili) 1979 - 1981
- Prépas : Atelier Roederer, Atelier Baudry, Paris 1977 – 1979 - Alliance Française Paris, niveau 4 en 1977
- Eindexamen Eckartcollege à Eindhoven, Pays Bas (Baccalauréat) 1976 ; mathématiques, néerlandais, anglais, français, biologie, géographie <http://eckartcollege.nl/>
- Academie van Eindhoven : cours d'arts plastiques, Eindhoven, Pays Bas 1974  
[https://fr.wikipedia.org/wiki/Design\\_Academy\\_Eindhoven](https://fr.wikipedia.org/wiki/Design_Academy_Eindhoven)

## SPORTS

- Hockey sur gazon, HC Son, Stade Jean Bouin Paris, Paris St. Germain (sélectionnée championnat de France)
- Voile, monitrice diplômée
- Marche et ski en montagne

#### AUTRES ACTIVITÉS

> Membre du Conseil de Paris des Européens depuis 2018

> Traductions de pièces de théâtre, écriture, lecture, photographie, randonnée, yoga, voile, musique, cinéma, jardin potager, réparation et fan de vélo