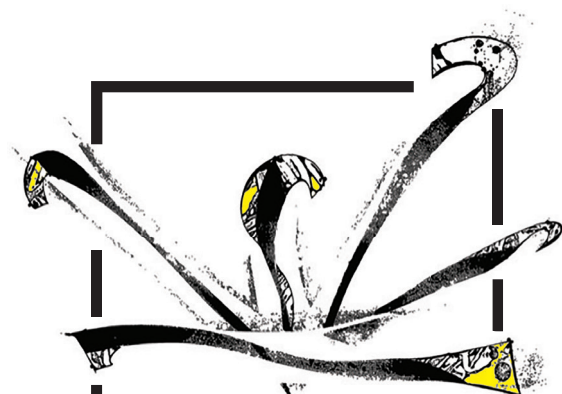


Le Programme




HYDRE #0.2

Collectif d'Arts visuels - Hautes-Alpes

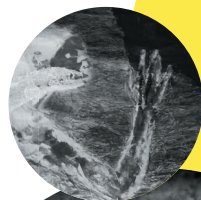
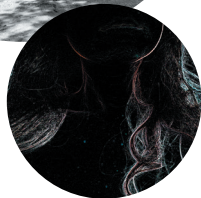
Exposition
performances, ateliers
spectacles, musique

Du 28 juillet au 10 août
de 10h à 18h à la Maison Croquignards
Vernissage le 27 juillet à 18h30
la Roche-de-Rame

Entrée payante à prix libre

Programme sur
chezlescroquignards.wordpress.com
et la page  Réseau arts visuels 05

Artistes : Olivier Dalmon, Julien Benard, Isa Chalon, Yoma, Albanne Cannel, Quebeuls, Alain Galet, Pascal Ragoucy, Camille Bissuel et Sixtine Parker, Simon Deterne, Miene Mathon, Barbara Fougnon, Lionel Saliou



La Roche-de-Rame



Hautes-Alpes
Centre départemental
de ressources des arts



Édito

Les arts visuels s'affichent à nouveau après une longue période difficile pour toutes et tous, humains de cette Terre devenus victimes et tueurs potentiels, obligés de nous cloîtrer dans nos habitations, de nous embuller, de nous emmasquer, d'abandonner tout ce qui nous reliait les uns aux autres.

Ce n'est pas ce qui nous porte, la graine qui a germée en nous, poussée, fleurie, jusqu'à prendre nos vies, c'est celle qui chatouille l'imaginaire, surprend, interpelle, interroge, emporte au-delà des limites de nos décors, de nos habitudes, pour amener une interaction, établir une symbiose avec son environnement.

Si chacun est un peu artiste, pour nous c'est une profession, pas un plan B, ni une lubie, ni un hobby, ni de la folie, mais avec de la folie, un de ces métiers où le partage prend son sens. Chacune et chacun des artistes présent porte sa propre sensibilité, son propre imaginaire proposé à votre rencontre

Une exposition diverse et variée, une part de ce qui se crée dans le département, dont une part des artistes du collectif Hydre. Autour de cela nous avons sollicité nos amis des arts vivants, pour soutenir notre démarche et offrir un moment festif autour de toute cette richesse créative, ce monde de la culture dont on a tant besoin, pour nous, pour les enfants. Grâce à eux nous avons pu réaliser ce programme inhabituel, ils viendront jouer leurs créations exceptionnellement à prix libre, en soutien, pour faire vivre ces quinze jours intenses de tout ce qui nous avait tant manqué.

Pour cette deuxième exposition collective, nous continuons le principe d'entrée payante à prix libre, afin sensibiliser sur notre profession d'artistes des arts visuels. En retour, quinze jours d'exposition, cette riche programmation, cette énergie que nous y mettons ainsi que notre présence.

Bienvenue dans Hydre#0.2.

Programme

Mardi 27 juillet

18h30 vernissage de l'exposition

Vernissage participatif, pas de petits fours offerts, apportez de quoi grignoter, manger et boire pour vivre ce moment avec nous dans la joie et la bonne humeur (sinon le café asso sera ouvert, avec ses tarifs).



20h Corben et Lilou Moultipass

Musiques de l'ancien monde

Du 27 au 30 juillet

Création *in situ* par Pascal Ragoucy



Mercredi 28 juillet

Café asso toute la journée

Soirée Pizza ou autre

19h Les archives du vent

Conte Musical par Arnaud Boisset
Dans le parc du château, public adulte et enfants accompagnés -Durée 50mn

Des mélodies soufflées dans un violon, des histoires chuchotées par le vent, des échos qui rebondissent depuis...

21h Iringa

Avec Marie Lavault, Guillaume Busato, Aubérie Dimpre, Clément Smadja, Julie Chevalier



Photo Juliette Berry

« Une voix qui vous enveloppe d'une douceur infinie, des harmonies épurées qui laissent place aux improvisations vocales et instrumentales : les chansons d'Iringa semblent tendues sur un fil entre mélancolie, tendresse et intensité. Elles évoquent avec subtilité le temps, nos attachements, la difficulté de vivre nos choix, la lutte contre l'intolérance et contre le repli sur soi. »

Samedi 31 juillet

Café asso toute la journée
Repas partagé

16h30 « Fabriquer des tranches »

Atelier modelage en argile et dessin avec Miene MATHON, tous publics

Rire, voyager ...

18h Carte blanche pour expérience sonore

à Julie Chevalier et Simon Deterne

Concert(s) / rencontre autour des musiques aventureuses

Dimanche 1^{er} août

Café asso toute la journée
Soirée pizza ou autre

16h-19h Atelier « Cymajano »

avec Olivier Dalmon. Atelier pour familles/enfants, et projection en fin de journée. Peinture (quadrichromie) sur film transparent (biodégradable). Mapping façade de la maison Croquignards.

20h30 Les Célestines

Duo chant accordéon clown avec Cécile Saulnier et Colette Villemin

Dans notre musette : chants populaires, chants d'ici et d'ailleurs, d'hier et d'aujourd'hui.

Un doux moment pour rêver, rire, voyager...

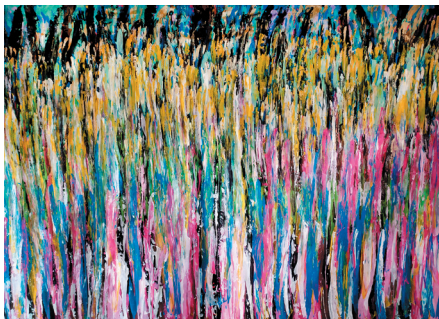
Une petite bulle magique, poétique et joyeuse hors du quotidien.

Lundi 2 août

Café asso toute la journée
Repas partagé tiré du sac

18h-21h Atelier « Cymajano »

avec Olivier Dalmon. Atelier pour jeunes/adultes, et projection en soirée.



« Quelques tests visuels simples à propos de la lumière et la façon dont l'oeil la perçoit. Quelques gestes manuels simples pour une expérience picturale à diffuser tout de suite. »



Mardi 3 août

Café asso toute la journée
Soirée Pizza ou autre

16h30 Atelier créatif

avec Albanne Cannet, adultes et enfants à partir de 7 ans

Un atelier pour s'amuser et laisser libre cours à ses intuitions créatives, mêlant dessin, écriture, écoute, jeux de groupe.



19h Nanoulak

Avec Natacha Dubois (comédienne et metteuse en scène) et Rémy Pellissier (slameur et musicien) - Durée 30mn, dans le parc du château, tous publics

« Nanoulak » est l'histoire d'un ourson métis, né d'une mère ours blanc et d'un père ours brun, qui ont tous deux fui leurs territoires respectifs à cause du réchauffement climatique. Texte métaphorique et poétique qui parle de nature et de métissage, entre slam et conte, c'est un spectacle « texte et musique », s'adressant aux petits comme aux grands.



21h Menthe Poivrée

Amélie Renaud : Accordéon diatonique, Chant, Ukulélé.
Cécile Biju-Duval : Contrebasse, chant.
Kevin Bohn : Percussions.

C'est un trio frais et tonifiant, attisant la saveur des mojitos comme des pétillants festifs, un voyage musical des rues de Bogota aux cabarets Parisiens en passant par les plages du Brésil et des caraïbes... Menthe poivrée, c'est à déguster et à danser sans modération !

Jeudi 5 août

Café asso toute la journée
Soirée Pizza

17h Démonstration de peinture et de travail numérique

par Quebeuls. Présentation suivie
d'une petite session de travail en direct
sur écran.

Plongée immersive dans le projet
Tremini, création évolutive.



19H30 Ruby et Rita

(tentent le come-back)

Cabaret Drag - Durée : 1h30

Qu'est-ce que c'est encore que ça ? On ne va pas y aller par quatre chemins : c'est encore une affaire de robes, de talons aiguilles et de faux-cils. Pour une soirée exceptionnelle les deux créatures des Douze Travelos d'Hercule poseront leurs valises aux Croquignards pour vous présenter un pot-pourri de leurs numéros inédits dans une ambiance survoltée digne de la fête de la moule à Ostende. Du sur-mesure réalisé en un temps record où elles tenteront leur come-back.



21h Čao Laru

Čao Laru est un groupe de musique voyageur franco-brésilien. Nous sommes actuellement 6, formant un dialogue entre des voix, des danseurs, et une ribambelle d'instruments d'ici et d'ailleurs : cavaquinho, rabeca, pandeiro, guitare, accordéon, saxophone, flûte, pifes, clarinette, basse, batterie, percussions ...
fr.caolaru.com

Notre musique est de plus en plus tournée vers le folklore brésilien mais il a beaucoup d'influences : samba, coco, chacarera, forro, maloya, rock, valse, pompe manouche... Bref, un sacré mélange, fruit de ces voyages, des cultures et des personnes rencontrées, de vous, de toi, des histoires vécues ou racontées, parfois belles et parfois difficiles à regarder, le tout dans un répertoire dansant, festif et coloré !

Lundi 9 août

Café asso toute la journée
Soirée pizza ou autre

16h30 Atelier d'écriture

avec Albanne Cannet, public ados-adultes

À travers les mots, le partage et l'écoute, réalisons ensemble une autre lecture de l'exposition.



19h Fauteuils d'extérieur

Danse contemporaine, Cie Isabelle Mazuel, dans le parc. Durée : 35 minutes
Spectacle tout public Danseuses : Isabelle Bazin Mazuel, Manon Hamiti, Sybille Bijou, Virginie Piroux. Pièce pour 4 fauteuils et 4 danseuses.

C'est à la fin du confinement de 2020 que cette pièce a vu le jour. Cette période nous a fait nous questionner sur la perception de la distanciation que nous impose la pandémie et notre place, en tant qu'artiste. Chaque danseuse évolue sur son fauteuil, chacun disposé à distance les uns des autres. Quatre femmes, regards sur l'horizon pénètrent cet espace, le traversent, l'investissent, s'y installent puis le quittent pour repartir vers le lointain. Leur danse est parsemée de gestes du quotidien, d'attente, de douceur et d'impatience. Tantôt caressé, tantôt effleuré, leur fauteuil est aussi prétexte à des moments acrobatiques ou les corps tendent à se fondre avec la matière.



Mardi 10 août

Café asso toute la journée

Dernier jour pour Hydre#0.2 et c'est bien triste...

Décrochage en fin de journée, ne venez pas trop tard !

21h30 : Skrrtchhhh !

Plastique sur le vivant Cie Full Bazar.
Tous publics à partir de 6 ans. Sur le parvis de l'église. Direction artistique et interprétation : Solan Ricciardi. Technique : Mattéo Lenestour. Mise en scène : Arnaud Touzet. Durée 45 mn

Un clown sur le continent de plastique.

SkrtrCHHH c'est le bruit du plastique qu'on froisse, qu'on jette.

SkrtrCHHH c'est le bruit des pas de Pöch, l'humain, sur le continent de plastique.

SkrtrCHHH parle de pollution plastique, interprété par un clown vivant sur le 7ème continent. Dans un univers poubelle se mêlent les créations imaginaires de Pöch à la réalité de sa solitude. Emergent manipulation d'objets recyclés, chagrin d'humour, tendresse et maladresses.



Artistes



Julien BENARD

Photographe

julienbenard.com

Tantôt onirique, poétique ou intimiste, surtout au contact de la nature ; tantôt géométrique, chorégraphique ou ludique, quant il s'agit d'observer les humains : venue sur le tard dans mon parcours, ma démarche photographique est éclectique et instinctive. Elle se nourrit de contemplation et d'observations cueillies au gré du hasard. Avec une prédilection pour le récit imaginaire.



Albanne CANNET

Arts plastiques, performance

albannecannet.com

Née à Briançon, dans les Hautes-Alpes, Albanne vit et travaille une partie de l'année à Embrun et l'autre partie à Nantes. Fascinée à la fois par les sciences physico-chimiques et les arts plastiques, Albanne cherche sans cesse à les entremêler, les unifier, faisant du « scienceart » son domaine de recherches et d'expérimentations favori.





Isa CHALON

Guide conférencière médiatrice culturelle, atelier artistique, organisation et coordination d'exposition

Guide conférencière, je travaille depuis plus de 8 ans dans le domaine de la culture et du musée, lieu du patrimoine.

J'ai été en contact avec différents artistes pour certains aujourd'hui devenus mes amis, entre autre Christian Martin Galtier qui ma donné envie et transmis toutes les clés, pour sauter le pas et créer. Je ne peux pas me passer de cette belle énergie et l'émotion que me procurent l'art. J'ai voulu m'exprimer sur ce que me renvoie cette société

Ma démarche de création s'oriente sur une technique mixte, collage peinture acrylique. Je fonctionne à l'intuition, mélangeant ressenti, émotion et symbolique.



Simon DETERNE

*Arts visuels & sonores
smndtrn.net*

Au départ, une feuille de papier.

Du blanc. Du silence.

Je me vautre dedans.

Avec du noir. Avec du bruit.

À l'aventure.

Pour dessiner.

Pas des natures mortes ni des oiseaux.

Juste dessiner.



Olivier DALMON

Peintre

olivier.dalmon.com

Peintre expressionniste abstrait, je vis dans le Valgodemar depuis quelques années. Attentif au rapport de l'humain à la nature, à l'unique et au multiple, à la vérité et ses représentations, aux différentes et nouvelles formes de réalité, je recherche la présence d'un temps intermédiaire, d'un « Metaxu », d'un moment où, selon A.N. Whitehead : « tous les temps sont réalisés ».

Ma peinture tente un rapprochement abstrait entre les milliers de touches impressionnistes, les lignes expressionnistes de Vincent van Gogh, et celles, gothiques, de Jackson Pollock... vers l'émergence d'un chaos irisé!



Barbara FOUNGON

Arts plastiques

latelierdupoissonquivole.com

Il est question de processus, de durée, de perméabilité, de métamorphose. De matière surtout, physique et métaphysique, de chair, d'émotion et de nudité. De circulation, de rivière et de terre, de corps vivant, d'inconnu. De liens, d'expérience, de sensation. De mystère. De passage. D'estuaire?



Alain GALET

Peintre, Photographe
www.alain-galet.com

Après de nombreux séjours à l'étranger, en Suède ; aux USA où il dessine décors, costumes, éclairages pour le théâtre ; il continue la photographie, la peinture et la sculpture et découvre les possibilités créatives de l'ordinateur. Retour à Paris où il obtient un mastère création d'images de synthèse. Résidence de 2 ans, Cité Internationale des Arts (Paris). Expose régulièrement à la Galerie Beckel-Odille-Boicos à Paris jusqu'à sa fermeture. Travaille la photographie numérique et l'image de synthèse, une recherche plus plastique que photographique et la peinture.

Exposition en cours :

Abbaye de Boscodon, exposition de groupe sur le thème « Lumières », photographies du 3 juillet au 30 septembre.



Miene MATHON

Scénographe, Développeuse
ERASMUS+
www.mienemathon.com

Miene MATHON, scénographe et formatrice est aussi en lien avec des projets ErasmusPlus. Diplômée de l'ENSAAMA, elle s'est intéressée au design, la scénographie et le Land art. Son atelier se trouve dans le nord du PACA où elle travaille le dessin, la peinture, la gravure, la photo, la scénographie, l'argile et le moulage. Ses derniers travaux concernent la transmission des techniques artistiques et plus particulièrement le Land art, le masque et la marionnette. Elle dessine toujours des expositions et travaille avec les institutions et le public. Elle est membre de XPO, la fédération des métiers d'exposition et de la scénographie de théâtre.



Sixtine PARKER

Autrice-photographe, Écrivaine, Poétesse
www.sixtineparker.com

et Camille BISSUEL

Illustrateur, Auteur, Graphiste
www.nylnook.art

Quand la poésie photographiée de Sixtine Parker rencontre l'imagination illustrée de Camille Bissuel : une collaboration où assemblages, photos, illustrations, textes, dessinent l'imaginaire des lumières, du visible et de l'invisible.



Quebeuls

Peintre, Auteur, illustrateur, infographiste
quebeuls.wordpress.com

L'image pour son impact visuel, utiliser le hasard, un côté rétro, un zeste d'humour, de l'imagination, une bonne pincée de musique, la ville, la nature, ce qui m'entoure en mode décalé, voilà ce qui compose mon travail qui part un peu en tous sens. Illustrateur, peintre, infographiste, artiste militant, auteur (BD les Croquignard, Empreintes), je suis bien imprégné de l'univers graphique de la bande dessinée, des racines dont elle s'est nourrie et de la culture qu'elle a engendrée.



Pascal RAGOUCY

Photographe, Graveur, Plasticien
www.pascalragoucyphotographie.com

La transcription du temps - ou plutôt des durées - qui s'imbriquent et se superposent, la perception des énergies en présence, la démonstration de la précarité de ce qui nous entoure, voilà ma voie. L'humain suggéré, plutôt que montré, entre dans mes compositions et installations pour témoigner, laisser trace... Pas de nostalgie, mais plutôt une volonté de constat, c'est comme ça... libre au spectateur d'y plaquer sa propre histoire, ses propres interrogations... Dans mon approche, apparemment toute en dualité - confrontation / effacement - c'est en fait le vide médian, le souffle esprit, la tension qui maintient le tout que je cherche à faire ressentir. C'est cette notion de délabrement / renaissance perpétuelle que je recherche. Nous sommes ce que nos peurs nous permettent d'être.



Lionel SALIOU

Dessin, gravure, illustration, graph, infographie

Lionel Saliou est né au mois d'août. Depuis une trentaine d'années, Il s'adonne à la pratique du dessin et de la gravure essentiellement. Il teste, il expérimente. Il se raconte des histoires et tente d'en raconter aux autres. Le monde des enfants lui colle à la peau, leur spontanéité et leur imagination colorent sa création. C'est dans le cadre de son activité professionnelle qu'il puise les ressources nécessaires.

Son mode opératoire est toujours le même, il joue : amstramgram pic et colegram. Adulte à l'occasion, il dirige ses travaux vers des thématiques d'adultes et aborde des sujets sérieux avec une touche d'humour, de dérision voire de naïveté.

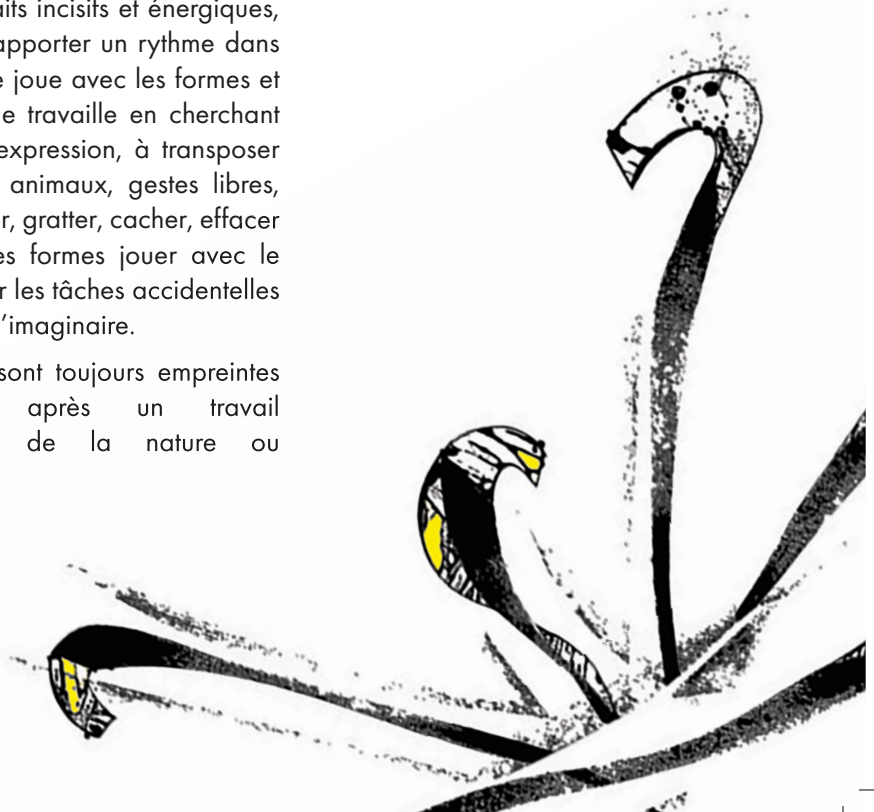


YOMA

Peintre

Je peins selon mes émotions, ce que je ressens se transporte sur le support avec des graphismes dans un geste rapide. A l'aide de traits incisifs et énergiques, je cherche à apporter un rythme dans mon travail. Je joue avec les formes et les couleurs. Je travaille en cherchant une liberté d'expression, à transposer la nature, les animaux, gestes libres, coller, arracher, gratter, cacher, effacer et recouvrir les formes jouer avec le hasard, garder les tâches accidentelles et partir dans l'imaginaire.

Mes œuvres sont toujours empreintes d'imaginaire après un travail d'observation de la nature ou d'animaux.





Hydre, c'est quoi ?

Le groupe est un réseau de professionnel.les acteurs et actrices (artistes et structures) des arts visuels dans les Hautes-Alpes. Il concerne toutes personnes souhaitant s'impliquer activement pour le développement de ce secteur.

En savoir plus sur Hydre :

<https://cedra.hautes-alpes.fr/5700-hydre-reseaudes-arts-visuels.htm>



La Roche-de-Rame



Hautes-Alpes
Centre départemental
de ressources des arts

Le département des Hautes-Alpes s'étire en long, éloignant le nord du sud, alors nous nous sommes regroupés, artistes des Arts visuels du 05, et avons rejoint le réseau Hydre. Né en 2017, ce réseau est composé d'artistes et structures du département qui œuvrent pour la promotion des arts visuels.

Des têtes et des bras qui se déploient pour obtenir une meilleure visibilité sur tout le territoire, pour partager notre travail et rappeler que nous sommes des ac-teur-trice-s à part entière du secteur culturel. Voici notre deuxième exposition collective, Hydre #0.2, exposition collective d'artistes du réseau, créée par les artistes eux-mêmes afin d'amorcer une dynamique pour ce secteur souvent méconnu, toujours présent.

Après la belle salle de l'Arsenal à Mont-Dauphin, Hydre s'invite cette année à la Roche-de-Rame (05310) chez la maison Croquignards qui nous accueille bénévolement pour déployer ses tentacules et vous prendre dans les méandres de son imagination.

Plongez dans notre travail, mijoté dans les tréfonds de nos ateliers, dans nos passions devenues métier.

Peintures, photos, dessins, sculptures, vidéos et créations de toutes sortes, les bras de l'Hydre travaillent tous les médiums.

De nombreux événements artistiques ainsi que des performances et des ateliers se dérouleront tout au long de ces jours créatifs.